CRITICA

Buenos Aires Septlembre 27 de 1943 Año VIII Nº 424

HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, SE VIAJES Y DE AVENTURAS













INVESTIGANDO EL
ROBO DE QUE HA
SIDO VÍCTIMA UN
PARROQUIANO DE UN
BAR, PAT RECIBE
UNA ADVERTENCIA
DE ROSEY! DUENO
DEL ESTABLECIMIEN
TO, PARA QUE NO
SE META EN ESE
RSUNTO

88



































SENOR BRANNER!







































GEGAR EL CAPITAN AOT CRANE





































EDGAL

BURR

Tarzain







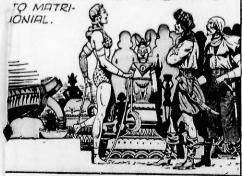




RICE UGHS.

ADVER-TENCIA"

RBOLES, LA TRIBU SE REUNIO MIEN-95 TIBELA DIRIGIA UN EXTRAÑO O MATRI-









PIRATAS ABRIERON FUEGO. DOS AMA. ZONAS QUEDARON MUERTAS EN LA PLAYA.







NING Y "VELOZ" RECORREN LA CARRETERA DEL DIPALO, CON LA ESPERARZA DE IMPECIR OTRO ATENTADO CONTRA EL CA. MIÓN CUYO MENSAJE RADIAL FUE INTERRUMPIDO, CUANDO DE PRONTO, "VELOZ" EXCLAMA..

















POR PHIL DAVIS







"Muy dronto solimbo y ottorio se abled a bordo de un bombordedo." Goomodate, posaremos aqui bostante tiempo, casi dare mos una vuelta a la tierra:-MUY DRONTO SOLIMAN





"NINGLN DEROPLAND HE







R ML MILLAS
RÍO ARRIBA.
PILLÍ HAY
SELVAS IMPENETRABLES...

UN LUGAR IDBAL PARA BSA CLASE DB ORGANIZA

CION!

CON LOS BEPIAS, JIM Y EL SERIO REVIAREZ DECUTEN LA MEDIDAS QUE TOMA.

QUINTA COLUMNA.
JIM BECUCHA ATENTAMENTERS ALVARES HABLA: SOBRECHAMOS QUE BL CURRTEL
CENTERL DE LOS ...



SABEMOS QUE ESTA GEN-TE TIENE INTELIGEN-CIA, DINERO, AVIO-NES, Y UN TRANS-MISOR DE RA-DIO."



DEBO ADVERTIRLE QUE CON BO-BORNOS Y PROPAGANDA HAN LO-GRADO CONQUISTARSE A MUCHOS NATIVOS. LA VIDA DE UN BLANCO CORRE PELIGADO DE UN ELANCO TORES. CINCO DE NUESTROS ME-BORES HOMBRES FUERON ENVIA-DOS A ESE SECTOR, Y ...



ESAPARECIERON. NO ESPERAMOS QUE USTED SOLO ACABE CON LA ORGANIZACIÓN. SI USTED LOS ENCUENTRA, NOSOTROS HAREMOS LO DEMÁS - CONCLUYE ALVAREZ. DIM SE SONRIE SESTA CLASE DE TRABADITO ME GUSTA!

CONTINUARA

00

4-H



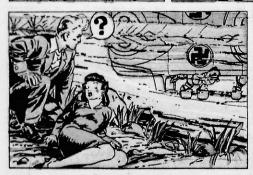




































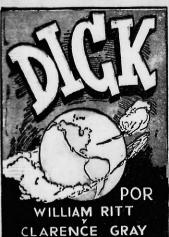












-14-3-45.

















